

ШПАРГАЛКА для педагогов

Виды деятельности и формы взаимодействия с детьми в ДОУ

Вид деятельности	Суть	Формы работы с детьми
Игровая	Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную ситуацию.	Игры творческого характера (театрализованные): <ul style="list-style-type: none"> режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете; сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт; игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); импровизации.
		Игры с установленными условиями: <ul style="list-style-type: none"> дидактические, то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений; развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); подвижные для реализации потребности малышей в движении; интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики
Исследовательско-познавательная (интеллектуально-познавательная)	Вид активности малышей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания.	<ul style="list-style-type: none"> мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); опытная деятельность; наблюдение; моделирование счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений.
Коммуникативная	Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме.	
Изобразительная	Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности.	<ul style="list-style-type: none"> рисование; аппликация; лепка; дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах удовлетворении физиологических и моральных потребностей.	<ul style="list-style-type: none"> самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; ручной труд; труд в природном окружении.
Конструирование	Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности.	Конструирование из: <ul style="list-style-type: none"> строительного материала; природного материала; бумаги; бросового материала.
Музыкальная	Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя.	<ul style="list-style-type: none"> исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, певческая деятельность; творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки.

Перцепция литературы и фольклора	Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия.	<ul style="list-style-type: none"> • чтение; • заучивание наизусть; • обсуждение, рассуждение; • беседа.
Двигательная	Помогает малышам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); • игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); • пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; • ритмопластика; • катание на санках, лыжах, самокатах и пр.

Это интересно. Миссия организации активности дошколят едина для малышей всех групп, различия заключаются лишь в задачах, которые ставятся перед детьми того или иного возраста.

Цели и задачи видов деятельности по возрастным группам

Вид деятельности	Цели	Задачи
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • становление игровой активности; • воспитание позитивного отношения к людям вокруг; • развитие инициативности; • воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми. 	Ранний возраст (2-3 ГОДА): <ul style="list-style-type: none"> • учиться играть рядом, не мешая другим малышам; • учиться манипулировать с одним предметом, а также переносить действия с одного предмета на другой (например, малыш возит легковую машинку, имитируя звук работы мотора, то же самое он делает и с грузовой машинкой); • обогащать чувственный опыт.
		Младшая группа: <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.); • развивать умение выбирать себе игровую роль; • формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами; • учиться имитировать движения, манеру поведения других людей; • развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики).
		Средняя группа: <ul style="list-style-type: none"> • расширять набор сюжетов для игр; • формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя); • учиться подбирать правильный реквизит для игр; • учиться сравнивать предметы; • поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы); • продолжать разрабатывать тактильные ощущения.
		Старшая группа: <ul style="list-style-type: none"> • поощрять инициативу обыгрывать сюжеты знакомых художественных произведений; • учиться распределять роли; • тренировать навык согласования своих действий с действиями партнёра; • учиться сравнивать объекты, выделяя отличительные черты; • учить правила в групповых играх;

		<ul style="list-style-type: none">• формировать справедливое отношение к соревнованию.
		Подготовительная группа: <ul style="list-style-type: none">• поощрять инициативу брать игрушки в игры, приписывая им новые «роли» (к примеру, плоский жёлудь может «играть роль» гриба);• учиться обсуждать правила игр, определяя своих персонажей; учиться бережно относиться к вещам;• приобщаться к процессу изготовления кукол-персонажей, декораций.
Исследовательско-познавательная	<ul style="list-style-type: none">• развитие сенсорных представлений;• поощрение продуктивной активности;• формирование первичных математических представлений;• расширение кругозора;• формирование общих представлений о мире вокруг.	В младших группах эти задачи будут едины, так как работа с детьми 3-4 лет продолжает те направления, которые были начаты в 2-3года: <ul style="list-style-type: none">• развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки);• формировать представления о мире флоры и фауны;• дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.);• ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной);• развивать мелкую моторику;• побуждать к активному использованию речи;• поощрять любознательность;• воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению.
		В средней группе: <ul style="list-style-type: none">• поощрять активность в познании нового;• развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны);• формировать первичные представления об Отечестве;• приобщаться к культурному наследию народа;• осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке.
		В старшей группе: <ul style="list-style-type: none">• осваивать порядок планирования работы исследовательского характера;• учиться производить простейшие арифметические действия (складывать, отнимать в пределах 20), определять, какое число в паре «больше», «меньше»;• пополнять словарь специальными терминами (барометр, фонендоскоп и пр.);• отрабатывать навыки сравнивать, обобщать, делать выводы;• создавать мотивацию к опытной деятельности;• воспитывать умение разрабатывать задачу совместно (например, по двое или по трое наблюдать за проращиванием фасоли).
		В подготовительной группе: <ul style="list-style-type: none">• обогащать знания о планете Земля, о Родине, своём городе, а также культуре своей страны;• осваивать навыки, необходимые будущему школьнику (например, пользоваться справочной литературой);• закреплять освоенные в прошлом году арифметические действия;• вовлекать детей в проектную работу, выполнение которой требует распределения ролей в группе — тот, кто находит материал, тот, кто оформляет и т. д.;• пополнение спектра интересов малышей — профессии, технический прогресс и пр.

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми; развитие устной речи; овладение речевыми нормами. 	<p>В 2-3 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать звуковую культуру речи (малыши осваивают произнесение звуков а, о, э, п, м, б); развивать пассив словаря; тренировать навыки спокойного общения друг с другом, без криков и слёз; воспитывать привычку делиться с товарищем игрушками. <p>В младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> стимулировать игры друг с другом; расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й; тренировать артикуляционный аппарат; пополнять активный словарный запас; воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста. <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать умение говорить и слушать; отрабатывать интонационный рисунок речи; тренировать мелкую моторику; воспитывать навыки самоконтроля. <p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить логично выстраивать монологи и диалоги; воспитывать моральные и нравственно-этические качества личности ребёнка; развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей (на уровне: помочь товарищу сложить игрушки — это хорошо, толкнуть соседа по столу во время еды или занятия — плохо); формировать доброжелательное и уважительное отношение к людям вокруг; способствовать гендерной, гражданской идентичности через воспитание уважительного отношения к противоположному полу, традициям и обычаям своей страны. <p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> стимулировать развитие умения составлять устное высказывание на заданную тему; расширять словарный запас за счёт подбора синонимов, антонимов, сравнений; отрабатывать навык правильного словоупотребления (согласовывая слова в словосочетаниях и предложениях в роде, числе, падеже); обогащать интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к народному творчеству (в том числе и благодаря приобщению к хороводным играм).
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> развитие творческой активности; знакомство с произведениями искусства; поощрение самостоятельности. 	<p>В группе раннего возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться рисовать карандашом, кисточками; познакомиться с разными средствами создания картинок — карандашами, фломастерами, красками, пальчиками, ладошками, штампами и пр.; тренировать навык ориентации на листе бумаги. <p>В младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности; учиться работать глиной; формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»); тренировать навык распределения пространства альбомного листа.

		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два; • дать базовые представления о симметрии рисунка; • учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок; тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны.
		<p>В старших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки; • учиться сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками; • развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества. 	<p>В группе раннего возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировать навыки одеваться-раздеваться, умываться самостоятельно, кушать с минимальной помощью взрослого; • формирование привычки мыть руки перед едой, пользоваться горшком.
		<p>В младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать отрабатывать навыки самообслуживания; • учиться замечать у себя беспорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например); • приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому. <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление доводить начатое до конца; • не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности; • развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания. <p>В старшем дошкольном возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции; • учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом; • воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмки. <p>В подготовительной группе добавляется уход за обувью, которую малыши после соответствующей погоды моют, протирают, чистят кремом.</p>
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • развитие логики, мышления; • формирование структурного подхода к анализу окружающего мира; • воспитание терпения, выдержки. 	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться делать постройки из кубиков, конструктора; • практиковаться в выделении частей постройки; • тренировать навык построения со свободным пространством внутри; • учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания; • развивать представления о форме, величине.
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога; • практиковаться в создании построек по несложному плану; • побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий. <p>В старшем дошкольном возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражняться в строительстве по теме, замыслу; • поощрять инициативу в конструкторском решении той или иной задачи (например, сделать крышу для гаража двухъярусной);

		<ul style="list-style-type: none"> • учиться читать инструкции и следовать им.
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к миру музыки; • развитие музыкальных способностей. 	<p>Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОО следующие задачи вне зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох; • знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.); • приобщать к игре на музыкальных инструментах; • развивать чувство ритма, голос; • поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах.
Восприятие литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение представлений о мире; • стимуляция литературной формы речи; • воспитание уважения к словесному искусству. 	<p>Задачи этого вида деятельности также будут обобщёнными, разница только в материале, с которым работают малыши. Например, в младших группах это сказки («Репка», «Теремок» и пр.), в средней и старшей это тексты, в которых героев и сюжетных поворотов больше. Итак, задачами реализации этого вида деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с народным и авторским творчеством; • учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету; • развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • расширение опыта движений у детей; • воспитание потребности в двигательной активности; • развитие и совершенствование физических качеств. 	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно; • учиться бегать 30–40 секунд без остановок; • приобщаться к участию в подвижных играх; • формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки; • развивать навык игр с мячом (катать, бросать); • формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.).
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд); • практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения; • учиться выполнять движения плавно и грациозно; • приобщаться к ЗОЖ.
		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сочетать разные виды движений; • формировать образ толерантного спортсмена — не кричать и не расстраиваться в случае проигрыша; • участвовать в творческом процессе подготовки досуговых мероприятий; • реализовывать некоторые принципы ЗОЖ (например, выполнять закаляющие процедуры для головы).
		<p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сочетать несколько движений, например, бег спиной; • отрабатывать пластичность движений, к примеру, в хороводных играх; • тренировать умение держать равновесие; • практиковать переход от выполнения задания в быстром темпе к замедленному; • принимать активное участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий по физкультуре.

ШПАРГАЛКА для педагогов

Формы образовательной деятельности

Стандартизация – деятельность, направленная на разработку и установление норм, правил, характеристик обязательных или рекомендованных для исполнения в той или иной области (сфере)

Образовательный процесс в ДОО – это целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных моделях и формах дошкольного образования, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Структура образовательного процесса включает в себя его цели, задачи и содержание которые отражены в ФГОС ДО и образовательной программе ДОО, средства, методы воспитания и обучения, формы организации, условия, обеспечивающие его организацию и осуществление и результаты, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

- совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются непосредственно образовательная деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа) и решение образовательных задач в процессе режимных моментов и прочие;

- самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (*игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность*) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

«При этом процесс обучения остается, но реализуется по средствам использования» различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

А.В. Бояринцева и М.Е. Верховкина предлагают использовать следующее

Формы образовательной деятельности		
Организованная-образовательная деятельность (Совместная образовательная деятельность)	решение образовательных задач в процессе режимных моментов	самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность		
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно- диагностическая деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры

<p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Экспериментирование</p> <p>Физкультурное занятие</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>и упражнения</p>
Игровая деятельность		
<p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Коллективное обобщающее занятие</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Ситуативный разговор с детьми</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Беседа</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Интегративная деятельность</p>	<p>Совместная со сверстниками игра</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>
Познавательно-исследовательская деятельность		
<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Чтение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
Коммуникативная деятельность		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения Экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Игра		
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности
Изобразительная деятельность		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно- ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов при- роды, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность
Музыкальная деятельность		
Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность	Создание соответствующей предметно- развивающей среды

<p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Беседа интегративного характера</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Танец музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Концерт-импровизация на прогулке</p>	
Конструирование из различного материала		
<p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	<p>Совместные действия</p> <p>Наблюдения</p>	<p>Создание соответствующей предметно-</p>

	Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности
--	---	---

Все представленные формы организации образовательного процесса нам, педагогам, хорошо знакомы. Однако сегодня их необходимо организовывать так, что бы они были направлены на ребенка и какую бы форму и метод работы с детьми не выбрал педагог, очень важно придерживаться позиции **«не над ребенком, а вместе с ним»**.

ШПАРГАЛКА для педагогов «Взаимодействие с родителями»

Способы и формы предъявления информации родителям

- Папка для родителей «Родителям о развитии дошкольника», которая постоянно находится в месте, доступном для родителей, например, в раздевальной комнате
- Странички педагогов на сайте ДООУ или собственные сайты
- Информирование на индивидуальных консультациях
- Проведение открытых показов образовательной деятельности с детьми для родителей и с родителями
- Общий информационный стенд, помещенном в доступном для родителей месте, например, в вестибюле ДООУ
- Памятки, листовки, буклеты, лепбуки
- Объявления об изменении в расписании образовательной деятельности, общих и индивидуальных консультациях, собраниях, проектах
- Устное информирование на родительских собраниях, чтениях, семейных гостиных
- Проведение Дней открытых дверей
- Вечер вопросов и ответов и т.п.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: **переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению** педагога с родителями диалогической направленности.

Свое взаимодействие с родителями реализую посредством разных форм. **традиционные и нетрадиционные формы.**

Традиционные формы существуют не одно десятилетие

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Активно использую **нетрадиционные формы:**

информационно-аналитические;

досуговые;

познавательные;

наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», и др.

Суть **познавательных форм** – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

информационно-ознакомительная;

информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОО. Например, это Дни открытых дверей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Одной из форм, проверенных временем, является **подключение родителей к жизни ДОО, организация их совместной деятельности с детьми**. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОО, возят дошкольников на представления. Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Главная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – это доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, делиться своими проблемами и уметь их решать совместно.

ШПАРГАЛКА для педагогов
Карта внутреннего аудита «Оценка качества организации РППС»
в _____ группе на конец _____ - учебного года

Требования к РППС	Индикаторы	Показатели	Оценка	Самооценка
1.Насыщенность РППС	Наличие пространств (центров), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)	Наличие в группе не менее 8 пространств (для упражнений в практической жизни, игрового, сенсорного развития, математического развития, речевого развития, формирования представлений об основах естествознания и культуры, лаборатория для экспериментирования, в том числе с песком и водой, художественного творчества, чтения и отдыха (уединения), конструирования...) в соответствии с ООП ДОУ.	2 балла	
		Наличие в группе 4-6 пространств, частично обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников. Неполное соответствие ООП ДОУ	1 балл	
		Отсутствие или минимальное зонирование (2-3 пространства), слабо обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование. Не соответствие ООП ДОУ	0 баллов	
	Наличие пространств, обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной моторики	Наличие пространства для двигательной активности, развития крупной моторики с соответствующим спортивным и игровым оборудованием, спортивными сооружениями.	2 балла	
		Наличие пространства для двигательной активности, развития крупной моторики с минимальным набором спортивного и игрового оборудования.	1 балл	
		Отсутствие пространства для двигательной активности, развития крупной моторики с минимальным набором спортивного и игрового оборудования.	0 баллов	
	Наличие пространств, материалов, обеспечивающих развитие мелкой моторики	Наличие пространств, материалов для развития мелкой моторики в соответствии с ООП ДОУ	2 балла	
		Минимальный набор материалов для развития мелкой моторики	1 балл	
		Отсутствие пространства и материалов для развития мелкой моторики	0 баллов	
	Планирование подвижных игр, активной деятельности	Педагоги планируют подвижные игры, активную деятельность, направленную на развитие крупной и мелкой моторики (планы	2 баллы	

		<p>педагогов). Дети старшего возраста проявляют инициативу в проведении подвижных игр</p> <p>В планах педагогов отведено место и планируются подвижные игры, но не регулярно, не прослеживается разнообразия, либо игры не соответствуют возрасту детей. Инициатором подвижных игр являются только педагоги</p> <p>Подвижные игры не планируются, проводятся нерегулярно. Инициатором подвижных игр являются только педагоги</p>	<p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>		
	Обеспечение возможности самовыражения детей	<p>Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности, есть места размещения продуктов деятельности детьми</p> <p>Минимальное наличие материалов, место их размещения вне доступа детей, детям приходится обращаться к педагогу.</p> <p>Отсутствие материалов для продуктивной деятельности</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>		
		<p>Наличие материалов и предметов для организации театрализованной деятельности, изготовления атрибутов детьми. Наличие работ детей (рисунки, макеты, атрибуты) для игр детей.</p> <p>Минимальное наличие материалов для организации театрализованной деятельности, не отведено место, детям приходится обращаться к педагогу.</p> <p>Отсутствие готовых материалов и оборудования для театрализованной деятельности.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p> <p>0 баллов</p>		
<p>ИТОГО по насыщенности: 0-4 балла – низкий уровень 5-9 баллов – средний уровень 10-12 баллов – высокий уровень</p>			<p>0-12 баллов</p>	<p>Баллов _____ Уровень _____</p>	
2.Трансформируемость пространства		<p>Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самими детьми (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы, макеты ...)</p>	<p>50 - 80% детского оборудования (кроме стеллажей) могут быть перенесены самими детьми.</p>	2 балла	
			<p>30 – 50% детского оборудования (кроме стеллажей) могут быть перенесены самими детьми.</p>	1 балл	
			<p>Отсутствие предметов и оборудования, которые дети могли бы переносить. Отсутствие деятельности педагогов по трансформируемости среды</p>	0 баллов	

2.1 Трансформируемость самим ребенком	Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной, парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие игровые модули, ширмы, коврики...)	Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, коробочек, тканей, макетов. Свободное использование детьми оборудования для организации своих пространств. Частичная доступность. Редкая организация детьми своих пространств. Деятельность детей проходит только в общем пространстве, без специальной организации по интересам.	2 балла 1 балл 0 баллов	
	Наличие возможности легкого преобразования игровой, продуктивной, прочей деятельности, самостоятельной организации игры: доступность атрибутов, материалов для различных видов деятельности	Наличие и доступность атрибутов и материалов для разных видов деятельности. Активное их использование детьми. Частичная доступность. Отсутствие возможности преобразования игровой, продуктивной, прочей деятельности, самостоятельной организации игры	2 балла 1 балл 0 баллов	
	Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления)	Работы детей оформлены и размещены детьми самостоятельно с незначительной помощью педагога. Работы оформлены и размещены исключительно педагогом. Работы не оформляются и не выставляются.	2 балла 1 балл 0 баллов	
2.2 Трансформируемость педагогами	Наличие места для презентации работ детей, как плоскостных (изображений), так и объемных (модели, поделки, макеты, конструкции)	Организовано минимум два места для размещения детских работ. Организовано одно место. Таких мест нет, либо это одномоментная выставка работ детей для посетителей	2 балла 1 балл 0 балл	
	Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (стеллажи, контейнеры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности)	При организации деятельности дети не обращаются к педагогам за материалами и атрибутами, большинство из них доступны детям для самостоятельного пользования. Есть обращения детей, педагоги достают атрибуты и оборудование с закрытых или малодоступных полок. Отсутствие доступных детям полок и материалов. Все – по запросу педагогу.	2 балла 1 балл 0 баллов	
	Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2 – 3 раз в месяц, что отражено в планировании	Есть план работы педагога, в котором осуществляется планирование изменений среды. Работа по изменению среды проводится спонтанно, не фиксируется в плане или фиксируется частично.	2 балла 1 балл	

		Работа по изменению среды в течение года фрагментарна, практически отсутствует	0 баллов	
ИТОГО по трансформируемости: 0 – 5 баллов – низкий уровень 6-10 баллов – средний уровень 11-14 баллов – высокий уровень			0-14 баллов	Баллов _____ Уровень _____
3.Полифункциональность РППС и материалов	Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, предметов-заместителей	Наличие детской мебели, матов, ширм, подушек, ковриков, крупных модулей, конструкторов, макетов, природных материалов, предметов-заместителей, доступных детям.	2 балла	
		Незначительное количество полифункциональных предметов. Редкое их использование.	1 балл	
		Отсутствие полифункциональных предметов	0 баллов	
	Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, матов, мебели, ширм и т.п.	Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры или другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 45 минут и больше). Разнообразное использование их детьми.	2 балла	
		В режиме дня и регламенте образовательной деятельности выделено незначительное время (15-20 минут) для свободной игры и другой деятельности.	1 балл	
	Не выделено время.	0 баллов		
ИТОГО по полифункциональности: 0-1 балл – низкий уровень 2-3 балла – средний уровень 4 балла – высокий уровень			0-4 балла	Баллов _____ Уровень _____
4.Вариативность РППС	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей	Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ООП (раздел «Развивающая предметно-пространственная среда») на уровне 80-90%.	2 балла	
		Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ООП (раздел «Развивающая предметно-пространственная среда») на уровне 50-79%.	1 балл	
		Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ООП (раздел «Развивающая предметно-пространственная среда») на уровне 30- 49%	0 баллов	
ИТОГО по вариативности: 0 баллов – низкий уровень 1 балл – средний уровень			0-2 балла	Баллов _____ Уровень _____

2 балла – высокий уровень				
5.Доступность РППС	Доступность для воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, оборудования	Полная доступность для воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.	2 балла	
		Частичная доступность для воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.	1 балл	
		Недоступность для воспитанников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	0 баллов	
	Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям	Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.	2 балла	
		Частично свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Имеются закрытые для детей шкафы, полки с детскими материалами выше уровня доступности.	1 балл	
		Ограниченный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Более 50% игрового материала в закрытых для детей шкафах, на недоступных полках.	0 баллов	
ИТОГО по доступности: 0-1 балл – низкий уровень 2-3 балла – средний уровень 4 балла – высокий уровень			0-4 балла	Баллов _____ Уровень _____
6. Безопасность РППС	Исправность и сохранность материалов и оборудования	Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны на 86-100%. Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны на 60-85%. Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и менее, чем на 60%	2 балла 1 балл 0 баллов	

	Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования	Соответствие всех элементов требованиям СанПин, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ДОУ. Наличие относительно опасных предметов, если того требует ООП ДОУ (ножницы, наборы с иглами и т.п.0 при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами.	2 балла	
		Частичное соответствие всех элементов РППС требованиям СанПин, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ДОУ.	1 балл	
		Полное несоответствие требованиям СанПин и пожарной безопасности	0 баллов	
ИТОГО по безопасности: 0-1 балл – низкий уровень 2-3 балла – средний уровень 4 балла – высокий уровень			0-4 балла	Баллов _____ Уровень _____
ИТОГО по все требованиям ФГОС ДО: 0 -15 баллов – низкий уровень 16-31 балла – средний уровень 32-40 баллов – высокий уровень			0-40 баллов	Баллов _____ Уровень _____

Сводная таблица по группе

Требование ФГОС ДО	%	Уровень
1.Насыщенность РППС		
2.Трансформируемость пространства		
3.Полифункциональность РППС и материалов		
4.Вариативность РППС		
5.Доступность РППС		
6. Безопасность РППС		
Среднее значение		

Ф.И.О. педагогов, подписи _____

Затем педагоги пишут подробный анализ по результатам на соответствие требованиям ФГОС ДО + перспектива на следующий год. Составляется план организации РППС с целью и задачами на следующий учебный год, а также заявка на приобретение игрового оборудования в группу.